



Agrupación Ateneísta  
de estudios sobre las mujeres  
'Clara Campoamor'

## NOTA DE PRENSA

### CONFERENCIA:

### **Annemarie Schwarzenbach. Intrépida mujer.**

Martes, 21 de abril de 2017, 19:00  
Sala Ciudad de Úbeda. Ateneo de Madrid. C/ Prado 21

### **PONENTE: Aurora Alcrudo de Andrés**

*Periodista. Miembro de la Academia de las Artes y de la Televisión y  
Secretaria de la Agrupación "Clara Campoamor".*



Annemarie Schwarzenbach fue una mujer heterodoxa y rebelde. También una viajera infatigable que nos ha legado sus experiencias en narraciones realistas y precisas.

En los 34 años que vivió, hizo demostraciones constantes de su elegancia y sofisticación, así como de su preparación académica.

Su espíritu inconformista y su desgarró interior la condujeron a una constante búsqueda que nunca le otorgó la paz. Fue escritora, viajera, arqueóloga, y... morfinómana.

Ejerció una libertad sin límites en un tiempo en que pocas mujeres podían permitírselo, mientras sufría por su personalidad herida.

Enamoró a hombres y mujeres, pero siempre estuvo sola... Isabelle Eberhardt, Carson MacCullers, los hijos de Thomas Mann... Ella Maillart, fueron las personas "distintas" que rodearon y acompañaron la vida de esta intrépida e irremplazable mujer que nunca aceptó el rechazo familiar y social por su condición homosexual.

Hoy, bajo otra mirada, la historia la reinterpreta en toda su magnitud mostrando su insaciable y frágil sed de los infinitos que era incapaz de apresar: *"la angustia no tiene nombre —solo esa circunstancia la convierte en algo horrible— y hay caminos cuyo horror no permite retorno"*.

La Agrupación Ateneísta de estudios sobre las mujeres "Clara Campoamor" nació en el mes de septiembre de 1989, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid, impulsada por Agustina de Andrés Martínez. La actividad se ha desarrollado dentro y fuera del Ateneo y prácticamente se han tocado todos los campos del saber. Exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias, ciclos de conferencias y mesas redondas, han ido acompañadas de cine-forum y talleres psico-sociales. Las temáticas han sido en muchos casos pioneras como, por ejemplo, el de la inmigración, la superdotación intelectual femenina, la minusvalía, la violencia de género, el dopaje en el deporte, las aportaciones de las mujeres a la investigación y a las diferentes ciencias... También se han abordado interdisciplinariamente y, sobre todo, han abarcado la mayoría de los campos: política, música, artes, literatura, educación, medicina, historia, ciencia, etc.